PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

"Guardianes del Territorio: Arte y Comunidad para el Cuidado del Entorno Escolar y del Humedal Tibabuyes"

1. INFORMACIÓN GENERAL

Localidad:	Engativá
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA
Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez I.E.D. Sede A	1432
Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez I.E.D. Sede B	1301

Matricula impactada del entorno escolar:	2.733
Código IPEE:	EEC-29
Zona Geográfica:	LUIS CARLOS GALÁN.
Periodo de ejecución:	Septiembre a Diciembre de 2024

2. CONTEXTO GENERAL

El plan de Desarrollo Distrital "2024 – 2027: Bogotá Camina Segura" (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos "Bogotá confía en su potencial" la apuesta del sector educación de "ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos" (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el Programa Escuelas con Emociones, que se configura como una apuesta que comprende la "importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo"[1].

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, Entornos Escolares Inspiradores que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión[2] que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaria de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen "Una educación que te responde".

[1] Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C*. 2024.
[2] Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

Los factores de riesgo identificados en el entorno, muestran una compleja interrelación de elementos sociales, físicos y convivenciales que incrementan la inseguridad, y que afectan negativamente a la comunidad, especialmente a los niños, niñas y adolescentes del entorno escolar. Estos incluyen diversas situaciones como presencia de pandillas y organizaciones delictivas, dinámicas migratorias poblacionales, espacio público con necesidades de mantenimiento y reparación, prácticas deficientes en el manejo de residuos, habitabilidad en calle, entre otras. Para el desarrollo de la iniciativa, se han priorizado los factores de riesgo referentes a zonas inseguras poco transitadas en las inmediaciones del Colegio Laureano Gómez IED, principalmente el humedal Tibabuyes o Juan Amarillo en el que se encuentra la cicloruta, y la falta de apropiación de los habitantes del territorio, estas situaciones pueden ser vistas como necesidades de la comunidad educativa y vecinal donde la apuesta del Entorno Escolar Inspirador puede generar un impacto importante.

Uno de los barrios más significativos y referenciado por la comunidad académica, por su cercanía, dinámicas sociales, y por gran concentración de lugar de vivienda de estudiantes, docentes y egresados del colegio Laureano Gómez, es el barrio Luis Carlos Galán, el cual ha sido producto de la organización social y comunitaria. El barrio se formó con la llegada de familias que, mediante la compra informal de terrenos o la ocupación de estos, comenzaron a asentarse en el área. Muchas de estas familias son desplazadas por el conflicto armado o migrantes venezolanos, estas dinámicas de movilidad humana, han marcado históricamente la habitabilidad del barrio, generando una amalgama poblacional que representa una gran riqueza y diversidad cultural, y a la vez, "incide en la poca apropiación e identidad territorial que se refleja en el poco cuidado del mismo". Es por esto que los daños a la infraestructura y zonas naturales, el inadecuado uso de los espacios públicos y espacios comunes y el mal manejo de desechos y residuos, constituyen algunas de las problemáticas permanentes. Esto afecta especialmente uno de los principales cuerpos de agua que queda en el entorno como lo es él humedal Tibabuyes el más extenso de Bogotá, que constituye una de las principales fortalezas y factores protectores del entorno por su cercanía y riqueza natural.

Sin embrago, la historia de lucha por la formalización del acceso a servicios y la propiedad de la tierra fomento en su momento, un fuerte sentido de pertenencia y cohesión comunitaria. Esta organización generó liderazgos y redes de apoyo que buscaban resolver problemáticas barriales y mejorar las condiciones de vida, siendo un factor protector clave para la estabilidad del entorno. Paradójicamente para los habitantes tradicionales del territorio se generó sentido de pertenencia, Sin embargo, debido a los asentamientos migratorios se fueron desdibujando estos liderazgos. Es por esto que, recuperar la memoria colectiva como un pilar de la identidad comunitaria es uno de los

objetivos de esta iniciativa. La memoria es esencial porque registra las vivencias de las personas en sus territorios, capturando no solo los hechos, sino también las emociones asociadas a ellos. Recordar colectivamente y visibilizar la historia del barrio, sus luchas y logros, y sentirle como un espacio compartido de resistencias frente a adversidades, permite reforzar el sentido de pertenencia de los habitantes para seguir trabajando por el bien común. Reconocer los liderazgos y visibilizar logros motiva a las nuevas generaciones a continuar esta labor, fortaleciendo el trabajo conjunto por el bienestar común. Un entorno con relaciones colaborativas y un tejido social sólido actúa como protector ante diversos riesgos, especialmente para los niños y niñas.

Ahora, tanto el colegio como el entorno han sido históricamente estigmatizados como espacios conflictivos y de relacionamiento violento. Aunque estas condiciones han mejorado significativamente, persiste un imaginario social de inseguridad. La iniciativa busca cambiar esas percepciones negativas mediante la difusión del talento y creatividad de la comunidad, especialmente de niños y jóvenes, fomentando la interacción entre grupos sociales. Los talentos artísticos y culturales de la comunidad vecinal y del colegio Laureano Gómez, se presentan como herramientas clave para fortalecer el tejido social, promover la unidad y resaltar las potencialidades del entorno, impulsando un sentido de pertenencia.

La iniciativa pedagógica se impulsa desde estas fortalezas artísticas, utiliza la educación artística visual, a través del muralismo y el grafiti, para sensibilizar a la comunidad sobre temas ambientales, impactando el espacio público y fomentando el reconocimiento y apropiación territorial. Se comprende el muralismo como una forma de intervención del espacio público que, más allá del embellecimiento, actúa como una poderosa herramienta de comunicación visual comunitaria que promueve la participación, el sentido de pertenencia territorial y, para este caso, la protección del humedal, fomentando su cuidado y conservación ambiental. Además, permite a niños, niñas y jóvenes explorar su creatividad y expresarse emocionalmente, fortaleciendo habilidades colaborativas, fomentando el liderazgo y la participación en proyectos comunitarios y del cuidado del entorno. A través de esta iniciativa artística, se busca generar en la comunidad reflexiones sobre el cuidado de los recursos naturales, pues proteger el humedal es vital para mantener el equilibrio ecológico, al ser el hogar de numerosas especies de flora y fauna.

La propuesta pedagógica se desarrollará en el sendero del humedal, donde se encuentra la cicloruta, una vía principal de movilidad y acceso al barrio y a la institución educativa. A pesar de ser un entorno natural rico en fauna y flora, que ofrece oportunidades pedagógicas, de disfrute de espacio público y de bienestar emocional para la comunidad, las malas prácticas y la falta de cuidado han causado problemas ambientales y de inseguridad en la zona, resultando en un área poco transitada. El hurto, el microtráfico, consumo de SPA, parques infantiles en desuso e infraestructura deteriorada, inadecuado manejo de residuos y de escombros y cuidado inapropiado de animales de compañía, son algunas de las situaciones problemáticas que se pueden encontrar en esta zona. No obstante, desde la organización comunitaria y los liderazgos locales, se ha logrado una parte de esta

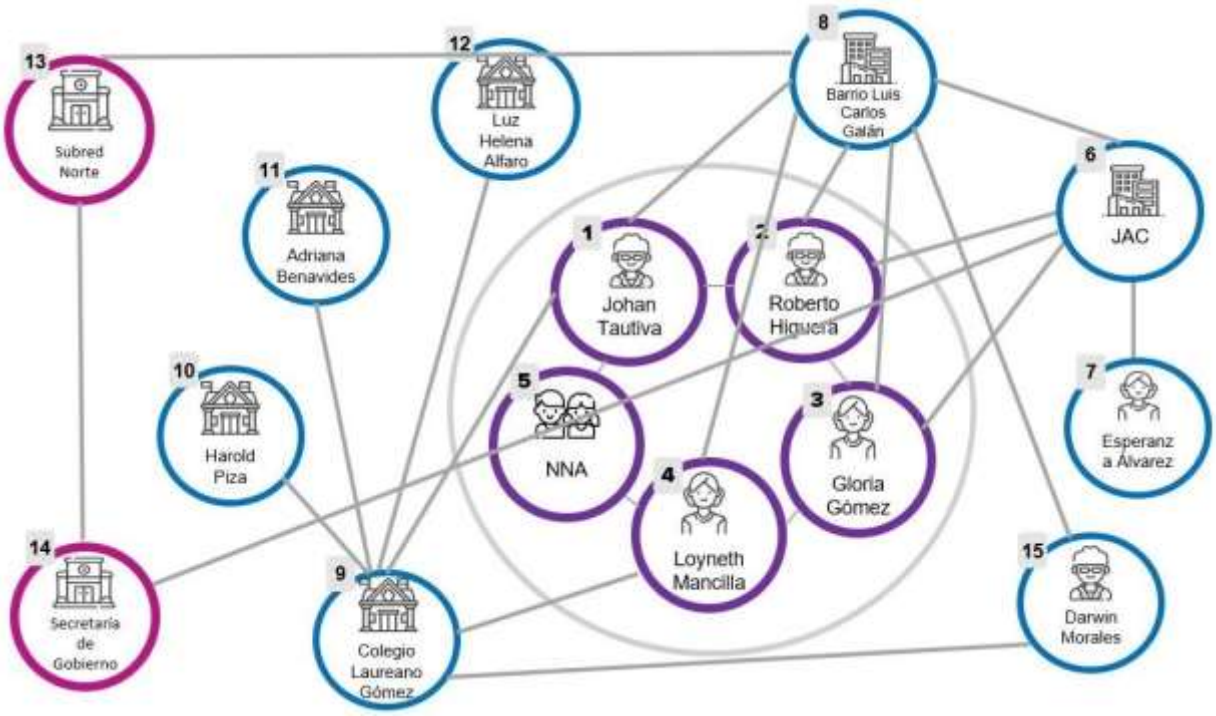
zona que ha experimentado una notable reducción de problemas. Esta área ahora cuenta con una cancha comunitaria que está en uso constante, permitiendo el acceso a niños, niñas y adolescentes del territorio, incluidos estudiantes del colegio Laureano Gómez. Esta zona se ha convertido en un espacio significativo para la memoria del barrio y refleja los resultados del trabajo conjunto en beneficio de la comunidad

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	Promover el desarrollo de prácticas de cuidado colectivo y del territorio en el Entorno Escolar Inspirador del Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED), mediante la implementación de acciones pedagógicas, artísticas y comunitarias que fortalezcan la identidad territorial, la apropiación del espacio público y el cuidado y protección del humedal Tibabuyes, involucrando activamente a niños, niñas, adolescentes y a la comunidad vecinal
Objetivos Específicos	1. Aportar a la transformación de las percepciones negativas asociadas al entorno escolar, visibilizando los saberes, talentos y prácticas artísticas y culturales de la comunidad, principalmente de niños, niñas y jóvenes, fomentando la interacción entre los diferentes grupos sociales que hacen parte del territorio 2. Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia del cuidado del humedal Tibabuyes y del espacio público mediante acciones colectivas y haciendo uso de las artes visuales urbanas (muralismo y el grafiti) como estrategia comunicativa y pedagógica que fomente la creatividad, el liderazgo y la participación activa 3. Fortalecer el tejido social y el sentido de pertenencia en el entorno escolar mediante la recuperación y visibilización de la memoria colectiva y la promoción de la participación activa en la construcción de la misma

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES

En este espacio se presentará el diagrama y contexto de la red de actores participantes en el proceso de formulación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar. En ella se tendrán en cuenta los liderazgos comunitarios e institucionales que se convierten en actores clave para el desarrollo del proceso.



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	Johan Tautiva	Artista, habitante del barrio Luis Carlos Galán y ex estudiante del Instituto Técnico Laureano Gómez (IED)	Desde su formación y conocimiento del contexto barrial, lidera y acompaña procesos de formación y actividades lúdico pedagógicas con la comunidad.
2.	Roberto Higuera	Habitante del barrio y presidente de la Junta de Acción Comunal Luis Carlos Galán	Desde su rol y compromiso barrial, moviliza procesos, articula con entidades e impulsa el desarrollo de las actividades
3.	Gloria Gómez	Habitante-fundadora del barrio e integrante de la Junta de Acción Comunal Luis Carlos Galán	Contiene la historia y las vivencias del barrio desde sus inicios, participa activamente de las actividades y ha sido fundamental en la cohesión comunitaria. Es un actor clave para los ejercicios de memoria
4.	Loyneth Mancilla	Docente de humanidades y egresada del Instituto Técnico Laureano Gómez (IED), habitante del barrio Luis Carlos Galán y madre	Es un actor articulador entre el barrio y el colegio, tiene conocimiento del contexto barrial y ha adelantado ejercicios de memoria desde el colegio, por lo que aporta de manera significativa a la línea de memoria que contiene la iniciativa

		de familia de un estudiante del colegio	
5.	Niños, niñas y adolescentes del colegio y del barrio	Centro de impacto y de ejecución de la iniciativa	Son el centro de la iniciativa en tanto participaron en la fase de caracterización facilitando información clave para la construcción de la propuesta. En la fase de implementación comprenderán los grupos de formación que participarán, liderarán y desarrollarán las actividades
6.	Junta de Acción Comunal	Espacio de desarrollo para la comunidad. Lo encabeza don Roberto Higuera desde su rol de presidente	Desde la JAC se han movilizado procesos y recursos para la intervención barrial. Impulsa el trabajo articulado de la comunidad
7.	Esperanza Álvarez	Habitante del barrio Luis Carlos Galán e integrante de la Junta de Acción Comunal	Acompaña las actividades y participa activamente de ellas
8.	Barrio Luis Carlos Galán	Espacio referenciado por la comunidad académica y a intervenir en el entorno escolar	Comprende el espacio geográfico y las relaciones sociales a intervenir durante el abordaje pedagógico de la iniciativa
9.	Instituto Técnico Laureano Gómez (IED)	Institución educativa priorizada para el trabajo territorial en el entorno	Contiene, acompaña y forma pedagógicamente a los niños, niñas y adolescentes que, en su mayoría, habitan en el entorno
10	Harold Piza	Rector del Instituto Técnico Laureano Gómez (IED)	Facilita el acceso a la institución educativa y genera los enlaces con docentes para el trabajo con estudiantes
11	Adriana Benavides	Coordinadora Instituto Técnico Laureano Gómez (IED)	Genera articulaciones al interior de la institución educativa y facilita espacios de abordaje y de trabajo con estudiantes
12	Luz Helena Alfaro	Coordinadora Instituto Técnico Laureano Gómez (IED)	Genera articulaciones al interior de la institución educativa y facilita espacios de abordaje y de trabajo con estudiantes
13	Secretaria Distrital de Salud (Subred Norte)	Participa de la Mesa Local de Entornos Escolares	Se han realizado acciones articuladas en el entorno escolar y se ha vinculado actividades planteadas en el marco de la iniciativa
14	Secretaría Distrital de Gobierno	Participa de la Mesa Local de Entornos Escolares	Ha acompañado algunas actividades realizadas en el entorno escolar
15	Darwin Morales	Líder comunitario, profesor de la escuela de fútbol comunitaria del barrio Luis Carlos galán	Lidera el proceso formativo de la escuela de fútbol comunitaria que se desarrolla en la cancha comunitaria ubicada en el sendero del humedal por donde pasa la ciclo ruta

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

Los principales beneficiarios serán los niños, niñas y adolescentes que hacen parte del entorno escolar, tanto las y los estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa del Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez, cómo quiénes habitan en la zona y no se encuentran matriculados en esta institución.

Siendo así, la información suministrada por la Dirección Local de Educación de Engativá, se beneficiarían por lo menos 2.733 niños, niñas y adolescentes que se encuentran matriculados en esta institución educativa, de los cuales, 1.298 son de sexo femenino y 1.438 registran del masculino.

La población del entorno, principalmente del barrio Luis Carlos Galán y Villa Cristina, que se ubican sobre la zona del humedal, por donde pasa la cicloruta, y que se encuentra compuesta en gran parte por familias desplazadas víctimas del conflicto armado y migrantes venezolanos, se verán beneficiados por las acciones realizadas en el marco de esta iniciativa pedagógica, al ser este el espacio de desarrollo de varias de las actividades contenidas en la propuesta.

Ahora, la iniciativa no es excluyente en términos poblacionales, si bien, pone en el centro el bienestar de los niños, niñas y adolescentes, la participación y beneficios de las acciones se amplían a toda la comunidad académica y vecinal, independientemente de sus condiciones físicas, etarias, de género y/o culturales, y al ser una iniciativa encaminada a la sensibilización ambiental, amplía su nivel de impacto al apuntar a la mitigación de los efectos negativos de la contaminación.

Asimismo, al ser una iniciativa que incluye niños, niñas y adolescentes, puede generar impactos prolongados en tanto impulsa nuevas pautas comportamentales y de relacionamiento social y con los territorios

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: "Festival artístico ambiental Luis Carlos Galán: Juan Amarillo casa de arte vivo" visibilizar talentos locales y resignificar el humedal Juan Amarillo, promoviendo el cuidado ambiental. Se realizarán actividades de sensibilización, recorridos por el humedal, comparsas y jornadas de limpieza, involucrando a la comunidad, especialmente jóvenes, en la protección del territorio.

La actividad culminará con un mural colaborativo inspirado en el paisaje del humedal, fruto de talleres de arte urbano. Durante el festival habrá presentaciones artísticas, un mercado barrial, y actividades lúdico-pedagógicas, promoviendo la integración comunitaria y la conciencia ambiental.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Participación comunitaria y acción colectiva	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Desarrollo sostenible y cuidado del recurso

ACTIVIDADES	**RECURSOS NECESARIOS**	**LUGAR**	**DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)**	**CRONOGRAMA**	
				Inicia	**Termina**
1. Recorrido territorial de sensibilización y reconocimiento de fauna, flora y riqueza natural por el humedal Juan Amarillo. Dirigido a la comunidad en general	Lápices de colores, Papel Iris, Bolsas negras, Bolsas rojas, Bolsas verdes, Bolsas blancas	Humedal Tibabuyes o Juan Amarillo	Líderes comunitarios EEI SED, Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED) Tiempo de Juego, Secretaría de Ambiente o Aguas Bogotá, Policía Comunitaria Engativá, Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, Alcaldía Local de Engativá, Subred Norte Secretaría de salud	Octubre	Octubre
2. Comparsa ambiental por el entorno: Vivo, siento y cuido mi entorno, acompañamiento de los artistas de la Secretaría de salud Dirigida a comunidad vecinal y educativa - Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (Aproximadamente 2 horas)	Bolsas negras, Bolsas rojas, Bolsas verdes, Bolsas blancas, Pinta caritas o pintura artística facial	Barrio Luis Carlos Galán	Subred Norte Secretaría de salud, SED, Tiempo de Juego, Líderes comunitarios EEI, Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED), Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, Alcaldía Local de Engativá, IDARTES	21/10/2024	21/10/2024

3. Sesiones de elaboración e instalación de letreros alusivos al cuidado ambiental, y de elementos con material reciclable (máscaras, faroles etc.)	Pinturas acrílicas (diferentes colores), Pinceles, Tubos de pegamento, Pistolas de silicona con repuestos, Tijeras, Pinturas acrílicas, Retablos MDF, Sellador y Barniz Para Madera , Postes de madera o plástico para cártel, Tornillos y tuercas	Salón comunal barrio Luis Carlos Galán y ronda del humedal Juan Amarillo (cancha comunitaria) - Cll 98#94g	SED, Tiempo de Juego, Subred Norte Secretaría de salud, Líderes comunitarios EEI a cabeza de Johan Tautiva (artista)	07/10/2024	29/11/2024
4. Dos jornadas de limpieza, deshierbe y mantenimiento del sendero del humedal Dirigida a la comunidad vecinal, líderes comunitarios, operador Bogotá Limpia,	Bolsas negras, Bolsas rojas, Bolsas verdes, Bolsas blancas, Lonas, Guantes, Caja de tapabocas, Bolsas biodegradables para residuos orgánicos de mascotas, Pañoletas para mascota	Ronda del humedal Juan Amarillo	SED, Tiempo de Juego, Líderes comunitarios EEI, UAESP - operador Bogotá Limpia	24/10/2024	25/10/2024
5. Cinco sesiones de formación artística en arte urbano para promoverel cuidado del territorio y del humedal. Dirigida a la comunidad vecinal y estudiantil.	Papel periódico o cartulina, Marcadores	Itinerantes por el entorno	SED, Tiempo de Juego, Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED), Líderes	07/10/2024	15/11/2024

	gruesos de diferentes colores, Lápices de colores, Papel Iris, pinturas, aerosoles		comunitarios EEI a cabeza de Johan Tautiva (artista)		
6. Elaboración de pieza gráfica tipo mural en el entorno escolar por la ronda del humedal Juan amarillo, a través de la participación comunitaria – estudiantil y el trabajo colaborativo durante las sesiones de arte urbano. se tiene previsto que el mural se termine en un mes aproximadamente.	Vinilo, Aerosoles, Boquillas, Boquillas, Boquillas, Brocha, Brocha, Rodillo, Rodillo, Bandeja, Cinta, Espátula, Cartón corrugado, Papel, Marcadores, Retablo mdf	Ronda del humedal Juan Amarillo entre la Cll91a#95c y la Cll 98#94g	Líderes comunitarios EEI a cabeza de Johan Tautiva (artista), Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED) SED, Tiempo de Juego	26/10/2024	29/11/2024
7. Acción colectiva hito 1: Festival artístico ambiental Luis Carlos Galán: Juan Amarillo casa dearte vivo. Temáticas: fortalecer la identidad, las relaciones sociales y comunitarias y el patrimonio natural del entorno educativo a través de la participación comunitaria y el trabajo colaborativo.	Gestión de elementos: sonidos, mesas, sillas, carpas	Ronda del humedal Juan Amarillo entre la Cll91a#95c y la Cll 98#94g	Líderes comunitarios EEI SED, Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED), Tiempo de Juego	26/10/2024	26/10/2024

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: "Lanzamiento galería de la memoria: Memoria y vida: historias del Luis Carlos Galán" La caracterización reveló que el conflicto armado y la migración venezolana han afectado la identidad barrial, aunque hay esfuerzos de la comunidad para recuperarla, como la creación de la escuela de fútbol comunitaria en el humedal recuperado. Se propone una galería itinerante de la memoria para resaltar la historia barrial y los aportes de los líderes comunitarios, fortaleciendo la identidad y el sentido de pertenencia.

Las actividades incluyen diálogos con actores comunitarios ("Un tinto por la memoria"), talleres cartográficos con estudiantes y la comunidad, y la adecuación de la cancha comunitaria. El lanzamiento de la galería será un evento con exposiciones, encuentros deportivos y un pacto simbólico entre la comunidad y el colegio, con el objetivo de cuidar colectivamente el territorio. La galería se presentará en otros espacios para ampliar su impacto.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Procesos comunitarios y acción colectiva	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Espacios de innovación y recuperación de la memoria

ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
1. Espacio de encuentro de memoria: Un tinto por la memoria. Conversatorio sobre la memoria barrial. Dirigido a la comunidad vecinal	Café, panela	Salón comunal barrio Luis Carlos Galán	Líderes comunitarios EEI SED, Tiempo de Juego, Secretaría de Gobierno	05/10/2025	05/10/2024
2. Cuatro talleres de cartografías del territorio y la memoria con 4 grupos de estudiantes del colegioLaureano Gómez	Servicio de plotter, Paquetes de emojis tipo sticker	Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED)	SED, Tiempo de Juego, Secretaría de Gobierno, Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED)	17/09/2024	17/09/2024
3. Una sesión de cartografía vivencial con la comunidaddel barrio Luis Carlos galán	Hojas de papel, lapiceros, marcadores de colores	Entorno barrio Luis Carlos Galán	Líderes comunitarios EEI SED, Tiempo de Juego, Policía Comunitaria Engativá, Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia, Alcaldía Local de Engativá, Subred Norte Secretaría de salud	10/2024	10/2024
4. Exposición de la galería de la memoria en el marco de la clausura Colegio Laureano Gómez. Dirigido a la comunidad estudiantil y líderes comunitarios	Servicio de impresión de fotografías, Servicio Ampliación de fotografías, Ganchos de madera, Rollo de papel Kraft, Marcadores permanentes varios colores, Cuerda de yute, Retablos	Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED)	Líderes comunitarios EEI SED, Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED) Tiempo de Juego	29/11/2024	29/11/2024

5. Acción colectiva hito 2: Lanzamiento galería de la memoria: Memoria y vida: historias del Luis Carlos Galán (Montaje galería, encuentros deportivos relámpago, reconocimiento a líderes y lideresas, pacto simbólico) Dirigido a comunidad vecinal y estudiantil y líderes comunitarios	Servicio de impresión de fotografías, Servicio Ampliación de fotografías, Ganchos de madera, Rollo de papel Kraft, Marcadores	Ronda del humedal Juan Amarillo (cancha comunitaria) - Cll 98#94g	Líderes comunitarios EEI SED, Instituto Técnico Industrial Laureano Gómez (IED) Tiempo de Juego, Secretaría de Ambiente, Aguas Bogotá, Policía Comunitaria Engativá, Secretaría de Seguridad, Convivencia y Justicia,	30/11/2024	30/11/2024
	permanentes varios colores, Cuerda de yute, Retablos, Kits de pintura, Libros de literatura, Pines metálicos de solapa, Velas de colores, Placa de reconocimiento		Alcaldía Local de Engativá, Subred Norte Secretaría de salud, Secretaría de Gobierno, Secretaría de la Mujer, Secretaría de Integración Social, El Instituto Distrital de Protección y bienestar Animal, Instituto Distrital de Recreación y Deporte		

8. PRESUPUESTO: BIENES Y SERVICIOS REQUERIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INICIATIVA

1. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1 Festival artístico ambiental Luis Carlos Galán: Juan Amarillo casa de arte vivo

ITEM (BIEN O SERVICIO)	DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)	CANTIDAD
Papel periódico o cartulina	Pliego	50 un
Marcadores gruesos de diferentes colores	Caja X 10 unidades	10 un
Lápices de colores	Caja x 15 unidades	10 un
Papel Iris	Block de papel iris tamaño carta x 35 hojas	2 un
Bolsas negras	Paquete x 10 bolsas tamaño 47cm x 47 cm	20 un

Bolsas rojas	Paquete x 10 bolsas tamaño 47cm x 47 cm	5 un
Bolsas verdes	Paquete x 10 bolsas tamaño 47cm x 47 cm	5 un
Bolsas blancas	Paquete x 10 bolsas tamaño 47cm x 47 cm	5 un
Pinturas acrílicas (diferentes colores)	Tarros de 250 ml	10 un
Pinceles	Diferentes tamaños	20 un
Pistolas de silicona con repuestos	Pistolas de silicona con repuestos	5 un
Tijeras	Punta roma	10 un
Pinturas acrílicas	Tarros de 250 ml de diferentes colores	10 un
Sellador y Barniz Para Madera	x Galón	1 unidad
Tornillos y tuercas		40 de c/u
Lonas	Paquete X 6 lonas	17 paquetes
Guantes	Nitrilo	50 pares
Caja de tapabocas	Caja x 50 unidades	1 unidad
Bolsas biodegradables para residuos orgánicos de mascotas	Rollo X 15 bolsas	8 unidades
Pañoletas para mascota	Algodón o poliéster color verde estampada	30 un
Pintu caritas o pintura artística facial	Maquillaje Artístico Base Cremosa 5 gr colores variados	36 un
Vinilo	Base para Grafiti Galón tipo 2	15
Aerosoles	Pintura en Aerosol 400ml pro	60
Boquillas	Boquilla universal para aerosol	20
Boquillas	Boquilla Trazo Ancho Amen Azul Oscuro	10
Boquillas	Boquilla Pocket Fat	10
Brocha	Brocha Multiusos 2" pulgadas	4
Brocha	Flica brocha económica 4" pulgadas	4
Rodillo	Rodillo de felpa 4" pulgadas	4
Rodillo	Rodillo de felpa 9"	6
Bandeja	Bandeja para rodillo	4
Cinta	Cinta de Enmascarar 24mm x 40 m × 2	2
Espátula	Espátula 4” pulgadas	3
Cartón corrugado	Cartón corrugado para proteger el piso X metro	11m
Papel	Pliegos de papel periódico	8
Marcadores	Marcador Expo para tablero x 8 unidades	2

2. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: Lanzamiento galería de la memoria: Memoria y vida: historias del Luis Carlos Galán		
ITEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
Paquetes de emojis tipo sticker	Paquete x 20 unidades	3 paquetes
Servicio de impresión de fotografías	Full color medio pliego	50 fotos
Servicio Ampliación de fotografías	Full color medio pliego	50 fotos
Ganchos de madera	Paquete por 100 unidades	1 paquete
Rollo de papel Kraft	60 cm x 5 kilos	1
Marcadores permanentes varios colores	Caja X 10 unidades	10 cajas
Cuerda de yute	Rollo X 100 metros	1 rollo
Kits de pintura	Set de pinturas acrílicas o acuarelas de colores básicos, paletade plástico para mezcla, Set de pinceles básicos, Lienzos pequeños (20x30 cm) o un bloc de papel para acrílicos o acuarelas	10 kits de pintura
Velas de colores	En parafina colores variados 12 cm de alto paquete por 12	5 paquetes
Café molido en grano	Por libra	3 libras
Panela natural	Por caja de 40 unidades	2 cajas
Marcadores delgados de colores	Caja x 15 unidades	10 un
Lapiceros negros	Caja por 12 unidades	10 unidades
Resmas de papel bond	blanco tamaño carta X 500 hojas	3 resmas